



**CONSELHO DA COMUNIDADE
ÓRGÃO DE EXECUÇÃO PENAL
COMARCA DE UBIRATÃ**

Av. Clodoaldo de Oliveira, 1260 – Centro – Ubiratã/Pr – CEP:85.440-000
CNPJ 03.968.201/0001-75 – Email: ccubirata@hotmail.com – Fone: (44) 99176-8234

CONSELHO DA COMUNIDADE DE UBIRATÃ – PR



**ANDERSON SILVA
ARTE URBANA**

**ANDERSON SILVA ARTE URBANA
PROJETO GRAFFITI E POESIA
CONTEMPORÂNEA “CON’VERSANDO
COM AS PAREDES”.**



CONSELHO DA COMUNIDADE DE UBIRATÃ – PR

projeto para o Conselho da Comunidade de Ubiratã

1. Nome do Projeto

CON'VERSANDO COM AS PAREDES

2. Autoras do Projeto

2.1 ANDERSON MARCOS DA SILVA

3. Justificativa

A Cultura Urbana é uma forma de manifestação artística/cultural em espaços públicos e que tem sua definição vinculada ao Movimento Hip-Hop; o graffiti é um tipo de inscrição (escrita) feita em paredes, existem relatos e vestígios dessa arte desde o Império Romano; já a Poesia Contemporânea (RAP) assim como o Graffiti, tem seu aparecimento na Idade Contemporânea se deu na década de 1970, em Nova Iorque, nos Estados Unidos.

O Movimento Hip-Hop é composto por 4 elementos diretos: MC (Mestre de Cerimônia ou Rapper), DJ (Disk Jockey maestro da música no hiphop), o Breaking (dançarino intitulado B.Boy e B.Girl) e o Graffiti (é a expressão de artes visuais), onde seus adeptos tem por

característica de expressar toda a opressão que a humanidade vive, ou seja, esta arte reflete a realidade das ruas e assim sendo, é considerado uma arte de rua.

4. Característica do Projeto

O Projeto Con'Versando Com as Paredes, visa trabalhar a expressão de sentimentos/vivências, criação de vínculo, transmissão de informação de e para cada indivíduo, e através da arte trabalhar temas como: prevenção ou redução de danos as crianças e também aos adolescentes/jovens usuários de substancias psicoativas, fazendo a alusão de "conversar com as paredes" ser algo relacionado a pessoas com um desequilíbrio na saúde mental ou uso de ilícitos com o Versar de construir Poesia (seja escrita ou em forma de ilustração) em paredes fazendo delas não mais objeto de separação/divisão mas como espaço de reflexão a cada situação disposta a evoluir quando trabalhada de forma certa e com a informação de tratamento sendo associada ao cotidiano dos usuários do projeto.

5. Objetivos

5.1 Objetivos Gerais

- Apreender o Graffiti e a Poesia como uma metodologia de trabalho com crianças/adolescentes/jovens/adultos e idosos no enfrentamento da cultura do uso demasiado e inconsequente de substancias psicoativas.
- Apresentar para a criança/adolescente uma nova cultura que vise estimular a reflexão de seus atos e as consequências dos mesmos.
- Incentivar o jovem a repensar seu projeto de vida, mostrando que o caminho da criminalidade traz consequências irreversíveis para sua vida.
- Mostrar a arte como forma de trabalho rentavel e planejamento de

vida.

- Capacitar jovens e adolescentes que na sua grande maioria em situação de extrema vulnerabilidade social e financeira, para o Mundo do Trabalho.

6. METODOLOGIA DE TRABALHO

Para o alcance dos objetivos do projeto, propomos a realização de oficinas integradas, considerando que é uma proposta pedagógica onde o aprendiz também é sujeito no processo, o que requer a sua participação, sua opinião e definição na construção do trabalho. É uma metodologia de trabalho, que por meio da orientação de temas, assuntos e debates o resultado final é coletivo

Técnicas: vídeos, aulas expositivas, trabalhos individuais e em grupo

7. CRONOGRAMA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- HipHop: a história como expressão da arte urbana;
- 2- Equipamentos e Materiais Utilizados;
- 3- Exercícios de Aprendizagem: uso de máscaras, luvas, manuseio de sprays, construção de poesias, ilustração poética.
- 4- Técnicas de Graffiti e Construção de Livro de Bolso para poesia.
- 5- Técnicas de Desenho: tags, crew, formas e letras (bommbber).
- 6- Exercícios de Aprendizagem – desenho formação de textos/narrativas e poesias, Confecção de Telas.
- 7- Graffiti em Parede e Painéis: condição da parede/painel e preparo para o desenho.
- 8- Preparo da Parede/painel: fundo e traços gerais
- 9- Técnicas para o traço definitivo e aplicação do spray

10-Graffiti: traço, preenchimento e contorno do desenho

11-Assinatura do Graffiti: tag/crew

8. DESPESAS

ORÇAMENTO:

A hora aula do Projeto contabiliza o valor de R\$110,00 p/hora (Cento e dez reais por hora).

A empresa que executará o projeto compromete-se a oferecer todos os equipamentos e materiais para a conclusão das etapas do mesmo.

OBS.: EM CASO DE ALTERAÇÃO NOS MOLDES/NÚMEROS DAS OFICINAS EX. ALUNOS OU QUANTIDADE DE HORAS, O VALOR HORA SOFRERÁ CORREÇÃO.



129.048.374/0001-691
ANDERSON SILVA
ARTE URBANA
RUA: João Lili Cirico N° 721
Coqueiral CEP 84570-000
CASCAVEL - PARANÁ

**INSTRUTOR/OFCINEIRO
ANDERSON MARCOS DA SILVA**

Ubiratã, 07/07/2024