

## 12 PASSOS DO PROJETO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

### ◆ PASSO 1 — Divulgação e inscrição

O Serviço Social divulga o projeto na unidade prisional e entrega um questionário de inscrição aos internos interessados, para identificar escolaridade, habilidades de leitura e interesse em participar.

### ◆ PASSO 2 — Aceite e compromisso

O interno que deseja participar assina um Termo de Compromisso, declarando que conhece as regras, prazos e critérios do projeto e da remição de pena.

### ◆ PASSO 3 — Escolha do livro

Com base no questionário, o Serviço Social organiza a lista de livros, respeitando o nível de escolaridade e as condições de leitura de cada participante.

### ◆ PASSO 4 — Envio do material

O Conselho da Comunidade separa os livros e envia à Cadeia Pública junto com a folha oficial para a escrita da resenha.

### ◆ PASSO 5 — Conferência e entrega

A Cadeia Pública confere os livros recebidos e realiza a entrega controlada dos exemplares aos internos participantes.

### ◆ PASSO 6 — Leitura e escrita

O interno realiza a leitura do livro e escreve sua resenha ou resumo no prazo de até 30 dias, respeitando as orientações de escrita e o conteúdo da obra.

## METODOLOGIA

### ◆ PASSO 7 — Coleta e devolução

Ao final do prazo, a Cadeia Pública recolhe as resenhas e os livros, organizando o material para devolução ao Conselho da Comunidade.

### ◆ PASSO 8 — Conferência das resenhas

O Conselho da Comunidade confere se todos os livros e resenhas foram entregues corretamente e encaminha os textos para avaliação.

### ◆ PASSO 9 — Correção pela UFFS

A equipe da UFFS corrige e avalia as resenhas no prazo de até 5 dias úteis, atribuindo nota conforme os critérios da Portaria.

### ◆ PASSO 10 — Organização do ciclo mensal

Todo o processo acontece dentro de um ciclo mensal, garantindo que a leitura, correção e avaliação estejam dentro do prazo legal para remição.

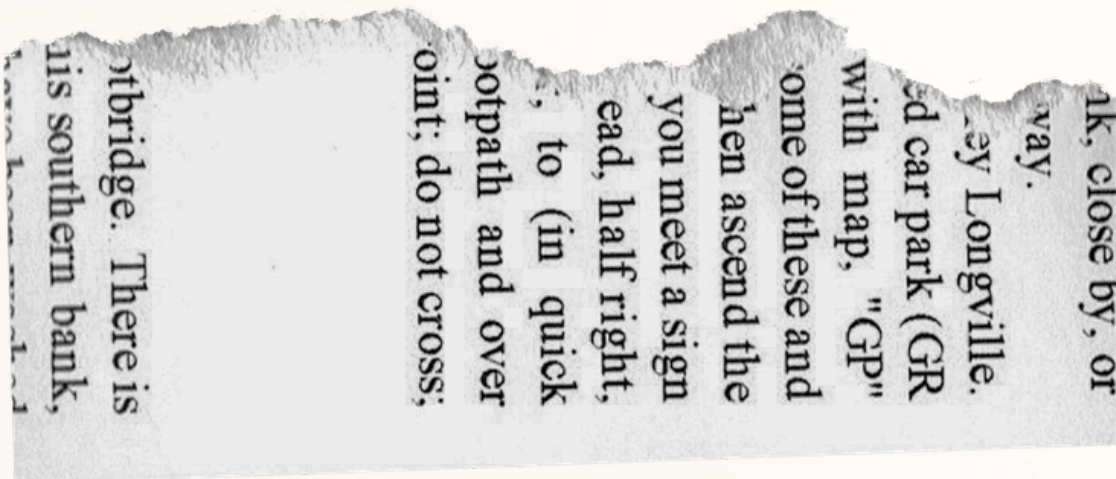
### ◆ PASSO 11 — Relatório e remição

O Serviço Social elabora o relatório mensal, com nomes dos participantes, livros lidos e notas obtidas, e envia à unidade prisional, que faz a inserção da remição no processo.

### ◆ PASSO 12 — Devolutiva pedagógica e controle

Cada interno recebe uma cópia da sua resenha corrigida, apenas para conhecer seus erros e acertos.

Após a leitura, a Cadeia Pública recolhe e elimina todas as cópias, evitando troca, venda ou uso indevido de resenhas prontas.



## PROJETO

## REMIÇÃO PELA LEITURA

## UMA NOVA VIDA COM REMIÇÃO

## ELEMENTOS NORTEADORES PARA ATUAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA ESPECIALIZADA

Serviço Social/Conselho da Comunidade: responsável pela coordenação do projeto, divulgação, inscrição dos internos, organização dos materiais, elaboração de relatórios e articulação com a unidade prisional e a UFFS.

Equipe da Cadeia Pública: responsável pela organização interna, distribuição dos livros, acompanhamento dos internos, coleta das resenhas e devolução dos materiais.

Equipe docente da UFFS: responsável pela correção, avaliação e devolutiva pedagógica das resenhas, conforme critérios estabelecidos na Portaria.

### UFFS

Fundamentação legal e normativa: Atuação baseada na Lei de Execução Penal, nas normativas que regulamentam a remição de pena pela leitura e na Portaria vigente que disciplina o projeto.

Compromisso ético-profissional: Observância dos preceitos ético-políticos das profissões envolvidas, assegurando postura técnica, imparcial e responsável em todas as etapas do projeto.

Garantia de direitos: Promoção do acesso à educação e à cultura como direitos fundamentais da pessoa privada de liberdade, respeitando sua dignidade e condição humana.

Interdisciplinaridade e articulação institucional: Atuação integrada entre Serviço Social, equipe da Cadeia Pública e equipe docente da UFFS, garantindo coerência e continuidade das ações.

Vedação de juízos subjetivos: Em nenhuma etapa do projeto é permitida a utilização de juízos, valores ou orientações de cunho individual, moral, religioso, ideológico ou de autoajuda na condução das atividades.

Devolutivas objetivas e pedagógicas: As devolutivas devem limitar-se à explicitação de regras gramaticais, ortográficas, de coesão, coerência e fidedignidade textual, bem como à verificação objetiva da compreensão da obra lida, sendo vedados comentários subjetivos ou orientações que extrapolem o escopo técnico e institucional do projeto.

### CONSELHO DA COMUNIDADE

Função articuladora e institucional: Atuação como instância de articulação entre a unidade prisional, o Serviço Social e a Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), garantindo o fluxo adequado do projeto.

Compromisso com a legalidade e a transparência: Desenvolvimento das ações em estrita conformidade com a Lei de Execução Penal, a Portaria vigente e demais normativas aplicáveis, assegurando registros, controle e transparência dos procedimentos.

Garantia da isonomia e da individualidade: Assegurar que todos os internos participantes sejam tratados de forma igualitária, respeitando a individualidade das produções textuais e evitando qualquer forma de favorecimento ou distinção indevida.

Controle e organização do acervo: Responsabilidade pelo controle, empréstimo, conservação e circulação dos livros, bem como pela organização das listagens e materiais do projeto.

Responsabilidade no fluxo das produções textuais: Conferência, encaminhamento e recebimento das resenhas, assegurando que os textos sejam enviados exclusivamente para avaliação técnica e retornem apenas para fins institucionais.

Prevenção de irregularidades: Adoção de medidas que impeçam a circulação indevida, troca, reutilização ou comercialização de resenhas prontas, preservando a lisura, a credibilidade e os objetivos pedagógicos do projeto.



...the ground or stays  
...erse is vast, and you  
...also beautiful. You a  
...thing bigger than yc  
...of something that ma  
...ost of your time. Tak  
...a blog post. Make a